

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 11»

«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Богданова</i> / С.В.Богданова / ФИО Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2023 г.	«Согласовано» Заместитель руководителя по УВР МБОУ «СШ № 11» <i>Моисеева</i> / Е.А.Моисеева / ФИО « <u>01</u> » <u>09</u> 2023 г.	«Утверждено» Руководитель МБОУ «СШ № 11» <i>Мартынов</i> / Е.Ю.Мартынов / ФИО Приказ № <u>333</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2023 г.
---	---	---

**Адаптированная рабочая программа
отдельного учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 4 класса
ФАОП О УО (ИН) (в.1)
(Срок реализации 1 год)**

Петровой Аллы Михайловны

г. Ачинск
2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

-Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минпросвещения России от 24.10.2022г. №1026)

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Программа рассчитана на **34 часа в год- 1 час в неделю.**

Учебное пособие «Изобразительное искусство», И.А. Грошенкова, Москва, «Просвещение», 2009г.

Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи :

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать обучающимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»

Личностными результатами являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции;
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)":

Минимальный уровень: знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность",

"точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет"; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень: знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем; знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки; рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Обучающиеся должны уметь:

- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы.
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узорov);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

- **Оценка «3»** - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.
- **Оценка «4»** - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.
- **Оценка «5»** - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Календарно-тематическое планирование по ИЗО 4класс

№	Тема урока	К-во	Дата
---	------------	------	------

			План.	Факт.
1-2	Рисование с натуры овощей и фруктов. Карандаш. Цвет.	2		
3	Рисование с натуры листа дуба.	1		
4	Рисование с натуры веточки рябины.	1		
5	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1		
6	Беседы по картинкам на тему: «Мы растём на смену старшим». Рисунок узора из растительных форм в красках.	1		
7	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1		
8	Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Роспись предмета в одной из техник.	1		
9-10	Рисование по теме: «Сказочная избушка» (украшение узорами наличников и ставен).	2		
11	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кружка, кастрюлька).	1		
12-13	Беседа по теме: «Золотая Хохлома». Рисование посуды.	2		
14	Рисование по теме: «Моя любимая игрушка».	1		
15	Рисование с натуры игрушки автобуса.	1		
16	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1		
17	Декоративное рисование расписной тарелки. (новогодняя тема)	1		
18	Декоративное рисование - панно «Снежинки».	1		
19	Беседа по картинам С. Григорьева «Вратарь» и В. Сигорского «Первый снег». Рисование зимнего вида спорта.	1		
20	Рисование с натуры предмета симметричной формы.	1		
21	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1		
22	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1		
23-24	Рисование с натуры игрушки сложной формы (бульдозер, экскаватор).	2		
25	Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 марта.	1		
26	Рисование с натуры домика для птиц.	1		
27	Рисование на тему: «Весна пришла».	1		
28	Декоративное рисование расписного коврика (узор из ягод и листьев).	1		
29	Рисование по теме: «Космические корабли в полёте».	1		
30	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, настенные, напольные).	1		

31	Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.	1		
32	Рисование с натуры настольной лампы, раскрытого зонтика.	1		
33	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» вышивка, кружева, керамика.	1		
34	Рисование по теме: «Здравствуй, лето». Итоговый урок. Выставка работ.	1		